

**Platzieren Sie Ihre Werbung
am richtigen Ort.**

Kontaktieren Sie uns:
Tel. 031 301 09 71 oder
info@aaamedien.ch

Start > Dialoge: Blockflöte – Laute – Bach

Dialoge: Blockflöte – Laute – Bach

23. Dezember 2022

Mittelland Woche vom 23.12.2022
gleicher Text in
- Langenthaler Zeitung
- Seeland Woche
- Emmentaler Woche
- etc.

77. Saison Kammermusik-Konzerte Langenthal (KKL)

Zwei Grössen ihres Fachs treffen erstmals aufeinander, um dem grossen Meister zu huldigen: die Blockflötistin Dorothee Oberlinger und der Lautenist Edin Karamazov interpretieren «Dialoge»: Werke von Johann Sebastian Bach. Am 19. Januar 2023 gastieren sie im zum Konzert perfekt passenden Barocksaal im Bären Langenthal.



(Bilder: zVg) Blockflötistin Dorothee Oberlinger und Lautist Edin Karamazov gastieren am 19. Januar für ein Konzert im Barocksaal im Bären Langenthal.

Karamazov und Oberlinger haben sich über den Countertenor Andreas Scholl kennengelernt, mit dem beide regelmässig zusammenarbeiten. Die Initiative ging von Karamazov aus, der mit Oberlinger unbedingt ein Bach-Projekt realisieren wollte. Mit seiner Laute im Gepäck machte er sich von seinem Wohnort Zagreb auf nach Salzburg, wo Dorothee Oberlinger als Professorin für Blockflöte am Mozarteum unterrichtet. «Einen ganzen Nachmittag haben wir nur Bach gespielt, und schon bald waren wir uns einig, dass wir daraus ein Konzertprojekt und schliesslich eine Aufnahme machen möchten», schildert Oberlinger die Anfänge des Zusammenspiels. Das Resultat ist das absolut überzeugende und bezaubernde Konzertprogramm, das die beiden im Rahmen der Kammermusik-Konzerte Langenthal aufführen.

Erneut Spitzeninterpreten in Langenthal

Die Blockflötistin, Ensembleleiterin, Dirigentin, Festivalintendantin und Universitätsprofessorin Dorothee Oberlinger gehört heute zu den international prägenden Persönlichkeiten im Bereich der Alten Musik. Sie gilt als «Königin der Blockflöte» und wurde mit nationalen und internationalen Musikpreisen wie zuletzt dem Opus Klassik 2020 als Instrumentalistin des Jahres ausgezeichnet.



Mittelland Woche

Edin Karamazov hat mit seinen mitreissenden virtuoson Auftritten als Lautenist und Gitarrist weltweit die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gelenkt. Mit international führenden Ensembles und Künstlern der Alten Musik wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie mit Pop-Titan Sting hat Karamazov als Solist zahlreiche CDs eingespielt und weltweit konzertiert.

Warum «Dialoge»?

Gabriel Buffardin, spielte Flöte, war Mitglied der Dresdner Hofkapelle und galt als einer der berühmtesten Solisten zu Bachs Zeit. Silvius Leopold Weiss wirkte ebenfalls am kursächsischen Hof. Als Kammerlautenist muss er derart virtuose Fähigkeiten besessen haben, dass man seinen Namen auch Generationen später nur mit Ehrfurcht nannte. In ihrem Konzertprogramm lassen Oberlinger und Karamazov die beiden Spitzenmusiker nach drei Jahrhunderten wieder in einen Dialog treten. Die Sprache, in der sie sich dabei unterhalten, ist die Musik Johann Sebastian Bachs. Zwar gibt es keine Originalkompositionen Bachs für diese Besetzung, aber Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten oder für andere Instrumente waren übliche Praxis. Ihr gemäss erklingen etwa das Concerto BWV 974 nach Alessandro Marcellos Oboenkoncert, das Prélude aus der Cello-Suite BWV 1007 oder das Choral-Vorspiel «Nun komm, der Heiden Heiland» BWV 659. Oberlinger und Karamazov musizieren gleichsam in einen Atem – und aus einem Geist. Beglückend und ein absolutes «Must» für Freunde des Barocks!

Hanspeter von Flüe

Vorverkauf

Buchhandlung «Buchzeichen», Marktgasse 27, 4900 Langenthal (Di–Sa: 9–12 Uhr) oder Email: buch@buch-zeichen.ch. Bitte beachten Sie, dass leider aus administrativen Gründen Kartenzahlungen nicht möglich sind. Die Reservation von Einzelbilletten ist auch über das Internet möglich (siehe Link). Auch an der Abendkasse im Hotel Bären können jeweils Billette bezogen werden zum Preis von CHF 40 / 50 (je nach Kategorie).

Weitere Infos siehe unter:

www.kk-langenthal.ch

Weiteres Programm Saison 2022/23, jeweils 19.30 Uhr

- **2. Februar 2023:** Norea Trio
L. van Beethoven, J. Turina, R. Schumann
- **2. März 2023:** Trio Artemis mit Marcelo Nisinman, Bandoneon «Tribute to Astor Piazzolla»



Vorheriger Artikel

Anglo-Manie ist Bullshit

Nächster Artikel

Für eine massvolle Zuwanderung mit Qualität



Mittelland Woche