

LANGENTHAL

# Argentinischer Tango im Bärensaal

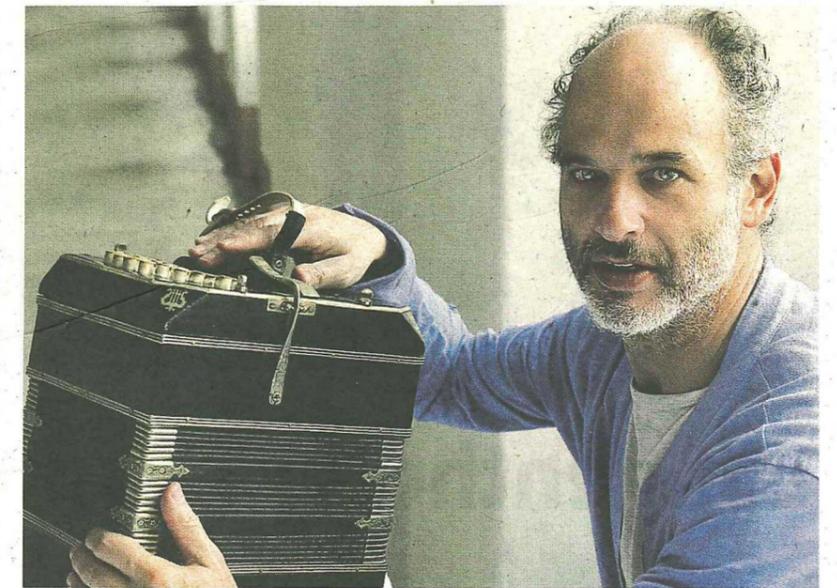
Am Donnerstag, 2. März, findet bereits das letzte der fünf Kammermusik-Konzerte der aktuellen Saison im Bärensaal statt. Mit dem Programm «Tribute to Astor Piazzolla» bietet das Trio Artemis, begleitet vom Bandoneonisten Marcelo Nisinman, ein wunderbares Programm, das argentinischen Tango mit Johann Pachelbel und Sebastian Bach verknüpft.

Wie kaum ein anderer Komponist begleitet Astor Piazzolla (1921 bis 1992) das Trio Artemis seit den Anfängen. Immer wieder haben sich die drei Musikerinnen mit dem Begründer des Tango Nuevo auseinandergesetzt. Zu Piazzollas 100. Geburtstag widmeten sie ihm ein eigenes Programm – gemeinsam mit dem international re-

nommierten Bandoneonisten Marcelo Nisinman. Zusammen feiern sie das vielschichtige Werk von Piazzolla, dem es gelang, den Tango in die Moderne zu führen. Spielerisch verband er die argentinische Volksmusik mit Elementen des Folk, des Jazz und der Klassik. So liess er sich etwa von den Werken Johann Sebastian Bachs inspirieren.

Nisinman und das Trio Artemis bringen diese Verflechtungen zwischen den Musikstilen von Pachelbel und Bach bis Piazzolla auf der Bühne zum Ausdruck. Dabei vereinen sie Tango und Klassik zu einem aussergewöhnlichen Musikerlebnis voller Kraft und Gefühl.

Ein Feuerwerk von Bach bis Piazzolla Piazzollas zündende Musik erweist sich im Vergleich zu dessen oft gespielten Hits als viel anspruchsvoller und vielschichtiger als allgemein bekannt. Das Trio Artemis hat es zu wahrer Meisterschaft gebracht, wie es die komplexen rhythmischen Strukturen spielerisch meistert. Es vergeht einem Hören und Sehen durch verschobene rhythmische Akzente, asymmetrische Taktarten und dynamische Kontraste in schwindelerregenden Tempi. Der Faszination des leidenschaftlichen musikalischen Feuerwerks, gepaart mit hohem Können und sichtbarer Spielfreude, kann man sich schwerlich entziehen. Doch auch schwergerisempfindsame Gesanglichkeit erklingt in beseelten Solopartien. Zu einem Höhepunkt wird die eigenwillig wilde,



Marcelo Nisinman (Bandoneon).

Bilder: zvg



Trio Artemis: Katja Hess (Violine), Bettina Macher (Violoncello), Myriam Ruesch (Klavier).

moderne Neudeutung des Tango Argentino als ekstatische, aufreizende Eigenkomposition von Marcelo Nisinman mit elementaren harten Akzenten und Dissonanzen. Wie Piazzolla seinerseits eine klassische Musikaus-

bildung genoss, so ergänzen die vier Musiker ihre Darbietung auch mit Werken von Johann Sebastian Bach. Aber wie: In einer Adaption spielen sie aus dem dritten Brandenburgischen Konzert den letzten Satz Allegro als rasendes Prestissimo und belegen so ihre Virtuosität.

Das Konzert leitet schwungvoll in den Frühling über und bildet einen grandiosen Abschluss einer tollen Saison.

PR

## KAMMERMUSIK-KONZERTE

### Vorverkauf und Reservation

Buchhandlung «Buchzeichen», Marktgasse 27 in Langenthal (Dienstag bis Samstag von 9 bis 12 Uhr) oder E-Mail: buch@buchzeichen.ch. Aus administrativen Gründen sind Kartenzahlungen nicht möglich. Die Reservation von Einzelbilletten ist auch über das Internet [www.kk-langenthal.ch](http://www.kk-langenthal.ch) möglich. Auch an der Abendkasse im Hotel Bären können jeweils Billette bezogen werden zum Preis von 40 und 50 Franken (je nach Kategorie).

### Gut zu wissen

**Konzertdaten** Saison 2023/2024 jeweils ab 19.30 Uhr: 26.10.2023, 30.11.2023, 25.01.2024, 29.02.2024 und 28.03.2024. Weitere Infos unter: [www.kk-langenthal.ch](http://www.kk-langenthal.ch)