

Beschwingt in den Frühling: Argentinischer Tango im Bärensaal

Am 2. März 2023 findet bereits das letzte Kammermusik-Konzerte der aktuellen Saison im Bären Langenthal statt. Mit dem Programm «Tribute to Astor Piazzolla» bietet das Trio Artemis, begleitet vom Bandoneonisten Marcelo Nisinman, ein wunderbares Programm, das argentinischen Tango mit Pachelbel und Bach verknüpft.

Wie kaum ein anderer Komponist begleitet Astor Piazzolla (1921–92) das Trio Artemis seit den Anfängen. Immer wieder haben sich die drei Musikerinnen mit dem Begründer des Tango Nuevo auseinandergesetzt. Zu Piazzollas 100. Geburtstag widmeten sie ihm ein eigenes Programm – gemeinsam mit dem international renommierten Bandoneonisten Marcelo Nisinman. Zusammen feiern sie das vielschichtige Werk von Piazzolla, dem es gelang, den Tango in die Moderne zu führen. Spielerisch verband er die argentinische Volksmusik mit Elementen des Folk, des Jazz und der Klassik. So liess er sich etwa von den Werken Johann Sebastian Bachs inspirieren. Nisinman und das Trio Artemis bringen diese Verflechtungen zwischen den Musikstilen von Pachelbel und Bach bis Piazzolla auf der Bühne zum Ausdruck. Dabei vereinen sie Tango und Klassik zu einem aussergewöhnlichen Musikerlebnis voller Kraft und Gefühl.



Bild: zVg

*Am 2. März im Bären Langenthal zu hören:
Das Trio Artemis*

Vorverkauf

Buchhandlung «Buchzeichen», Markt-
gasse 27, 4900 Langenthal (Di–Sa 9–12
Uhr) oder Email: buch@buch-zeichen.
ch. Bitte beachten Sie, dass leider aus
administrativen Gründen Kartenzah-
lungen nicht möglich sind. Die Reser-
vation von Einzelbilletten ist auch über
www.kk-langenthal.ch möglich.

pd



Bild: zVg

*Am 2. März im Bären Langenthal zu hö-
ren: Marcelo Nisinman (Bandoneon).*

Langenthaler Zeitung, 21.02.2023

Auch erschienen in: Mittelland Woche, Oberaargauer Zeitung, Burgdorfer Zeitung, Emmentaler Woche, Bieler Zeitung, Thuner Zeitung (etc.)