

## Concerts de musique de chambre Langenthal

### Bref portrait

#### Histoire

Les Concerts de musique de chambre de Langenthal ont été créés en 1946. Depuis, cinq concerts de musique de chambre sont organisés chaque année (d'octobre à mars). La série a pour ambition d'amener à Langenthal des interprètes de renommée internationale, de permettre à des ensembles suisses de haut niveau de se produire dans leur propre pays et de donner à de jeunes artistes qui ont fait leurs preuves lors de concours la chance de jouer devant un public exigeant. Les concerts ont lieu dans la salle baroque du « Bären » à Langenthal, dont l'acoustique est très bien adaptée. La salle dispose de près de 240 places. Depuis le début, les programmes des concerts sont documentés dans une chronique de grande valeur calligraphique, qui en est aujourd'hui à son quatrième volume. La série des concerts est dirigée par Hanspeter von Flüe (direction générale, depuis 2011), Eva Lüthi (direction artistique, depuis 2015) et Marianne von Flüe-Fleck (direction administrative, depuis 2008) et connaît un succès remarquable auprès du public.

#### La salle de concert



#### Liste des musiciens et musiciennes qui se sont produits (sélection)

Janoska Ensemble (2024)

Aris Quartett (2024)

Rachel Harnisch (soprano) avec des amis (2023)

Dorothee Oberlinger (flûte à bec) avec Edin Karamazov (luth) (2023)

Daniel Ottensamer (clarinette) avec des amis (2022)

Patricia Kopatchinskaja (violon) et Sol Gabetta (violoncelle) (2021)

Vienna Piano Trio (2020)

Kit Armstrong (piano) avec le Manuel Quartett (2019)

Esther Hoppe (violon), Christian Poltéra (violoncelle) et autres (2018)

Maximilian Hornung (violoncelle) et autres (2018)

Maurice Steger (flûte à bec) avec son ensemble baroque (2018)

Heinz Holliger (hautbois) avec des amis (2017)

Christoph Prégardien (ténor) et autres (2016)

Daniel Dodds (violon) avec des amis (2016)  
Thomas Demenga (violoncelle) avec le Merel Quartett (2016)  
Patricia Kopatchinskaja (violon) avec Polina Leschenko (piano) (2015)  
Isabelle van Keulen (violon) avec Patrick Demenga (violoncelle) et autres (2014)  
Franziska Hölscher (violon) et autres (2014)  
Christoph Prégardien (ténor) avec ChAARTS (2011)

### **Organisation**

La série de concerts est organisée à 100% par des bénévoles. Elle est soutenue financièrement par la ville de Langenthal et la promotion culturelle du canton de Berne par le biais d'une contribution au programme culturel. Elle est également soutenue par des sponsors issus de l'économie et du commerce de Langenthal et des sponsors privés. Pour certaines saisons ou des concerts spéciaux, des fondations et des entreprises nationales sont sollicitées pour leur soutien.

### **Langenthal**

Langenthal est une petite ville au sein du canton de Berne. En train, Langenthal est accessible en 30 bonnes minutes depuis Berne, en 50 minutes depuis Bâle CFF et en 75 minutes depuis l'aéroport de Zurich.

### **Contact / informations**

Direction artistique:

Eva Lüthi

[eva.luethi@gmx.ch](mailto:eva.luethi@gmx.ch)

+41 79 433 35 37

Secrétariat:

KAMMERMUSIK-KONZERTE LANGENTHAL

Marianne von Flüe

Oberer Schmittweg 20A

CH – 4914 Roggwil / BE

[kk-langenthal@gmx.ch](mailto:kk-langenthal@gmx.ch)

+41 62 923 44 58

Site internet:

Pour de plus amples informations, voir: <https://www.kk-langenthal.ch>

Publications:

von Flüe, Hanspeter: 75 Jahre Kammermusik-Konzerte Langenthal (1946-2021). In: Jahrbuch des Oberaargaus 2021, S. 118-135. Langenthal: Merkur Druck.

[https://biblio.unibe.ch/digibern/jahrbuch\\_oberaargau/jahrbuch\\_oberaargau\\_2021.pdf](https://biblio.unibe.ch/digibern/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_oberaargau_2021.pdf)