



anzeiger oberaargau

Post CH AG • PPA 4900 Langenthal • 154. Jahrgang • www.anzeigeroberaargau.ch • insetate@anzeigeroberaargau.ch • Tel. 062 922 65 55 • Langenthal, 25. September 2025 • Nr. 39



80. Saison Kammermusik-Konzerte Langenthal (KKL)

Harmonic Brass, v.l. Alexander Steixner (Posaune), Karl-Wilhelm Hultsch (Tuba),
Andreas Binder (Horn), Elisabeth Fessler (Trompete), Hans Zellner (Trompete) S. 14



80. Saison Kammermusik-Konzerte Langenthal (KKL)

Sechs festliche Konzerte zum Jubiläum

Die Kammermusik-Konzerte Langenthal gehen in die 80. Saison – ein wahrlich stolzes Jubiläum. Aus diesem Anlass wird das Programm um ein Konzert erweitert. Die eingeladenen Ensembles stehen wie gewohnt für Musikgenuss auf höchstem Niveau. Die Organisatoren freuen sich auf regen Publikumszuspruch.



Dalain Kashimoto (Violine), 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker

Am 11. November startet die Saison mit einem wahren Highlight: Die norwegische Weltklasse-ViolonistInne Trine Naevland mit Ann-Kathrin

Teichnik und Klang eine unverwechselbare Allianz sind werden mit dem Barocksaal des Bären verschmelzen.

meuchelater Basel mit einem wunderbaren Mendelssohn-Bach-Programm, das sie tags darauf in der Wigmore Hall in London und anschliessend auf einer Deutschland-Tournee spielen wird. Wenn Vilde Frang ihr Instrument, eine Guarnerius «Roden» von 1734, sprechen lässt, bilden

Einstimmung auf die Weihnachtszeit
Mit dem Ensemble «Harmonic Brass» gibt sich am 4. Dezember eines der besten Blechbläser-Quintette Europas die Ehre. Mit festlicher, auf die Adventszeit abgestimmter Musik spielen die Fünf das gleiche Programm, mit dem die zwei Tage zuvor in der

Frauenkirche in Dresden das deutsche Publikum begeistern werden.

Im neuen Jahr startet die Reihe am 29. Januar mit einem Gastspiel des soeben mit dem Léonie-Sonring-Preis, einem der renommiertesten Musikpreise Europas, ausgezeichneten «Danish String Quartet». Im ersten Konzertteil mit Strawinsky, der im Übrigen den gleichen Preis 1958 erhalten hat, und Ravel konventionell unterwegs, werden die vier Dänen nach der Pause das Publikum mit ihren Interpretationen und Eigenkompositionen aus dem Bereich der zeitlichen Violenmusik mitreissen. Ob Klassik oder Folk: Das «Danish String Quartet» beginnt mit unkonventionellen Konzertformaten und experimenteller Bodenständigkeit.

Ein Hauch von «Berliner Philharmonikern» im Bärensaal

Besant nach dem weissen, aromatisch duftenden Hauch der Zitrusbäume, die die

Landschaft Südspaniens prägen, begeistert das junge «Azahar Ensemble» durch die «grosse Fantasie und technische Präzision» (Süddeutsche Zeitung), mit der es in seinen Interpretationen die Musik «in stiellicher Fülle aufblühen lässt» (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Das aufstrebende Holzbläser-Quintett ist bereits mehrfach preisgekrönt und wird in Langenthal ein stimmiges Programm mit Werken von hauptsächlich spanischen Komponisten auführen.

Drei grossartige Streichquintette erwarten das Publikum am 12. März: Das Schweizer «Hansel Quartett», erweitert mit dem Bratschisten Johannes von Bülow, spielt Werke von Mozart, Britten und Mendelssohn.

Zum Abschluss der Jubiläumssaison steht ein weiteres musikalischer Leckerbissen auf dem Programm. Am 23. April wird Dalain Kashimoto, der seit über 15 Jahren als

Abonnemente und Einzelbillette

Abonnemente für 6 Konzerte kosten je nach Kategorie 170 oder 210 Franken und können im Internet erworben und bei der Vorkaufkassette bezogen werden; Buchhandlung «Buchzeichen», Marktgasse 21, 4900 Langenthal (Di-Sa 9-12 Uhr) oder E-Mail: buch@buchzeichen.ch

Der Kauf von Einzeltickets ist über das Internet möglich (siehe Link). Auch an der Abendkasse im Bären können, sofern verfügbar, Tickets bezogen werden zum Preis von 40/50 Franken (je nach Kategorie).

Weitere Infos siehe unter: www.kk-langenthal.ch

**Programm Saison 2025/2026,
jeweils 19.30 Uhr, Barocksaal Bären,
Langenthal**

13. November 2025

Vilde Frang, Violine

Kammerorchester Basel

F. Mendelssohn, J.S. Bach

4. Dezember 2025

Harmonic Brass, Blechbläser-Quintett

Adventsmusik

20. Januar 2026

Danish String Quartet, Streichquartett

I. Strawinsky, M. Ravel,

«Nordic folk tunes»

26. Februar 2026

Azahar Ensemble, Holzbläser-Quintett

u. a. T. L. de Victoria, A. Reicha, J. Turina

12. März 2026

Manuel Quartett mit J. von Bülow,

Streichquintett

W.A. Mozart, B. Britten, F. Mendelssohn

23. April 2026

Daishin Kashimoto, Violine

Claudio Bohórquez, Violoncello

Eric Le Sage, Klavier

T. Takemitsu, M. Ravel, J. Brahms

1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker wirkt, zusammen mit dem deutschen Star-Cellisten Claudio Bohórquez und dem Pianisten Eric Le Sage, einem der renommiertesten Klaviervirtuosen Frankreichs, ein Programm mit je einem Klaviertrio-Werk eines Komponisten aus den jeweiligen Heimatländern der drei Musiker spielen: Japan – Deutschland – Frankreich.

Die 80. Saison der Kammermusik-Konzerte Langenthal verspricht ein wahres Feuerwerk kammermusikalischen Schaffens. Die Abonentinnen und Abonenten profitieren trotz dem Zusatzkonzert von gleichbleibenden Abopreisen, der Vorverkauf für die Einzeltickets läuft. ■